

Lara classe quinta,
in questi giorni c'è un bel fermento nell'aria,
anche da noi?

Qui da me tre rondini mi entrano talvolta
in cucina... entrano dalle porte, fanno
le loro girettine, talvolta le scivola qualche
ricordino ed escono dalle finestre...

Verso l'ora di pranzo due upupe si rimettono
sopra il tetto... più tardi due picchi ~~si~~
scherzano intorno al cipresso che vedo
dalle finestre del bagno... e poi...

un paio di giorni fa c'erano milioni
di batuffoli di polline che ondeggiavano
verso l'alto e verso sud sospinti dal
vento, controsolare creavano uno
spettacolo davvero magico...

E che dire del colibrone che ~~ha~~
sbagliato ingresso ed invece di
entrare nel nido nel muro è entrato
in camera? Fortunatamente poi
è tornato indietro da solo...
un bel fermento davvero!

Anche i lavori nei campi crescono,
ed anche i vostri lavori a casa
mi dicono!

Queluno ha già terminato il quadretto
a moglie, altri calami sono stati completati
e qualcuno sta già portando e terminando
le belle copie delle ricerche di geografia,
ma come rileggerle?

Vi propongo una semplice rilegatura giapponese che alcuni di voi forse già conosceranno o avranno visto.

Per realizzare questo compito per prima cosa lava le mani, poi disponi il materiale su di un tavolo libero e pulito.

I materiali di cui hai bisogno sono:

- DUE FOGLI DA PITTURA TAGLIATI A META' (O CON UNA GRAMMATURA E GRANDezza SIMILE)
DUE META' SERVIRANNO PER LA COPERTINA
E DUE META' PER IL RETRO COPERTINA
- I FOGLI DELLA RICERCA SCRITTI IN BELLA COPIA
- UN RIGHELLO O METRO DA SARTA
- COLLA IN TUBETTO
- TRE GRAFFETTE
- UNA MATITA BEN APPUNTITA
- UNA GOMMA PER CANCELLARE BEN PULITA
- UN PUNTERUOLO PER FORARE O UN GROSSO AGO
CON LA PUNTA CHE POSSA SVOLGERE LA STESSA
FUNZIONE
- DEL FILO DA RICAMO DEL COLORE ADATTO
ALLA COPERTINA O QUEL CHE SI E' RIUSCITI
A REPERIRE

E DELLA LUNGHEZZA DI 5 VOLTE IL LATO DA RIEGARE
- UN AGO DA RICAMO SENZA PUNTA

Proseguì incollando le due metà di fogli da pittura insieme per creare copertina e retrocopertina.

Fai asciugare le colle e nell'eterna lotta le mani (eh sì... anche il lavoro manuale richiede frequenti lavaggi...).

Sul retro copertina segna con una matita un punto ad 1 cm dal margine sinistro del foglio ma in alto che in basso.

Traccia con riga e matita una linea LEGGERA per congiungere i due punti, (dovrai poi poterla cancellare e farla sparire)
Sulle linea che hai disegnato segna

7 PUNTI :

- uno ad 1 cm dal margine superiore del foglio
- uno ad 1 cm dal margine inferiore del foglio
- uno a metà della linea disegnata
- gli altri 4 punti dividono gli spazi fra il punto centrale ed il punto ad 1 cm dal margine in 3 PARTI UGUALI SOPRA e SOTTO IL PUNTO CENTRALE ...
... qui serve fare qualche conto misurando bene!

Controlla di aver segnato bene i punti.

Riordina bene i fogli e fermali con le
graffette.

Fora, nei punti segnati, tutti i fogli insieme
usando il punteruolo e tenendoli ben
saldi in mano. Se serve chiedi aiuto
a qualcuno per tenerli fermi.

Adesso puoi asciugare il sudore freddo che
hai versato in questo passaggio temendo
di sbagliare tutto e dunque rivotati
le mani...

Lancella con delicatezza i punti e la
linea trecciate e se serve risistema
bene i fogli con le graffette.

Metti il filo nell'ago e fai un nodo in
fondo.

Entra con l'ago tra il foglio di retro
copertina ed i fogli delle ricerche per
riscondere il modo.

Usci a punto fisso i fogli dove era la
linea trecciata e torna indietro con
lo stesso punto (uscendo dunque dove
non eri passato prima) ma, ad ogni
foro uscì prima a PUNTO SOPRAGITTO
il margine esterno di sinistra. Nel
punto più in alto ed in quello più
in basso uscì a PUNTO SOPRAGITTO anche
il margine in alto ed in basso.

Il PUNTO SOPRACITTO è il punto più semplice
del punto festone, lo hai usato per
rifinire il bordo del tuo porte aghi, ricordi!

Arrivato all'ultimo punto esci con il filo
tra il foglio di retrocopertina ed i
fogli delle ricerche, fai lì un'anello ed
entraci dentro due volte, tira e
realizza con il modo.

Taglia le codina in modo che non si
veda de fuori.

Et voilà!

Chè sia un bel lavoro accurato che
possa esaltare il bel contenuto
che porta!

Un grande abbraccio a tutti.

E fatemi sapere quando e come
avete completato la rilegatura!

con affetto

Mestre Teresa